

LA VIDA COTIDIANA EN EL JAPÓN TRADICIONAL PERIODO EDO (1603-1868)

XIV Semana Cultural Japonesa

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
Salón de actos, Biblioteca de Humanidades María Moliner
Universidad de Zaragoza

27-30 de abril y 7, 8 y 14 de mayo de 2015

Inscripción gratuita

Secretaría del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza,
Facultad de Filosofía y Letras, 4ª planta.

De lunes a viernes de 10 a 14 h.

Límite de plazas en el ciclo de conferencias: 120

Créditos

Estudiantes de Grado

La XIV Semana Cultural Japonesa se incluye dentro de la Oferta de Actividades Académicas Complementarias de carácter transversal de la Universidad de Zaragoza, Curso 2014/2015. Esta actividad podrá ser reconocida en el título por un total de 0.5 créditos ETCS

Estudiantes de Licenciatura

Se ha solicitado el reconocimiento de 2 créditos de libre elección a la Comisión de Docencia de la Facultad de Filosofía y Letras.

Requisitos para el reconocimiento de créditos (Grado y Licenciatura)

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega para su evaluación de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias. Lugar y plazo de entrega: Secretaría del Departamento de Historia del Arte (Universidad de Zaragoza), 25 de mayo de 2015. Se entregará diploma de asistencia.

Organización

Responsables: Dña. Elena Barlés (directora) y D. David Almazán (secretario), profesores del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

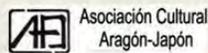
Colaboradores: Dña. Delia Sagaste, Dña. Esther Martínez, Dña. Pilar Araguás, D. Javier Calvo, Dña. Laura Clavería, Dña. Vanesa Carrera, Dña. Luisa Gutiérrez, Dña. Ana Labaila, Dña. María Bayón, Dña. Alejandra Rodríguez, Dña. Carolina Plou, Dña. Marisa Peiro, Dña. Ana Asión, D. David Lacasta, Dña. María Galindo, Dña. María Gutierrez, Dña. Elena de Frutos.

Instituciones organizadoras: Departamento de Historia del Arte (U. Zaragoza), Grupo de investigación I+D HAR2011-26140, Fundación Torralba Fortun

Entidades financiadoras y colaboradoras: Embajada de Japón en España, Fundación Japón, Asociación Aragón-Japón, Nichiza, Fundación Caja Inmaculada, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



PROGRAMA

27 de abril

Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras

12 h. Inauguración de la XIV Semana Cultural Japonesa.

13 h. Concierto inaugural. *Koto, el sonido milenario*. Intérprete: Dña. Yoshie Sakai

Salón de Actos, Biblioteca de Humanidades María Moliner

19 h. *La villa de Katsura, una obra cumbre de la arquitectura del periodo Edo*. D. Fernando García Gutiérrez (Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla)

20 h. *La casa tradicional japonesa y su influencia en Occidente*. Dra. Mónica Vázquez (Universidad de Zaragoza)

28 de abril

Salón de Actos, Biblioteca de Humanidades María Moliner

19 h. *Festividades populares en el Japón tradicional*. Dra. Muriel Gómez (Universidad Oberta de Catalunya)

20 h. *Imágenes del Japón tradicional a través de la fotografía*. Dña. Carolina Plou (Universidad de Zaragoza)

29 de abril

Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras

19 h. *La vida cotidiana en la gran ciudad de Edo, la capital del Japón Tokugawa*. Dra. Elena Barlés (Universidad de Zaragoza)

20 h. *La gastronomía en el periodo Edo*. Dña. Kumiko Fujimura (Universidad Complutense de Madrid. Asociación Aragón-Japón)

21 h. *Cuentos tradicionales japoneses*. Dr. David Almazán (Universidad de Zaragoza)

30 de abril

Salón de Actos, Biblioteca de Humanidades María Moliner

19 h. *Fantasmas y seres sobrenaturales del Japón tradicional*. D. Rafael Rodríguez (Universidad de Zaragoza)

20 h. *Lo cotidiano en el Haiku del periodo Edo*. D. Felix Alcántara (Universidad de Zaragoza)

7 de mayo

Museo de Zaragoza (Pza. de los Sitios, 6)

Visita guiada a la **Exposición Hiroshige y su época**

Previa inscripción. Plazas limitadas.

Grupo A.- 10.30 h.

Grupo B.- 12.30 h.

Escuela Museo Origami (Centro de Historias de Zaragoza, Pza. San Agustín, 2)

Taller-visita guiada

Previa inscripción. Plazas limitadas.

Grupo A.- 18.30 h.

Grupo B.- 19.30 h.

8 de mayo

Salón de Actos, Biblioteca de Humanidades María Moliner

18 h. *El Manga fuera de Japón*. Dña. Verónica Calafell (Universidad Autónoma de Barcelona)

19 h. Proyección de Anime Manga

Actividad Complementaria

14 de mayo, 19.00 horas. Sala CAI Luzán (Pº Independencia, 10, Zaragoza)

V Jornadas Musicales. Concierto pedagógico. *Espejismos. Un paseo por el orbe con estrambote oriental*

Concierto de piano y canto con un selecto programa que, en un recorrido por el orbe, emula el singular periplo que el visionario escritor Julio Verne ofreció a sus lectores en *La vuelta al mundo en 80 días*, destacando los países que visitan sus protagonistas. Las diferentes piezas musicales serán introducidas por los conferenciantes que van a ofrecer una nueva perspectiva de esta amena y divertida travesía en la cual confluyen diferentes intereses. Se trata de un exótico camino que muestra, como curiosidades, las diferentes razas, costumbres y manifestaciones artísticas; un atractivo paseo, con estrambote oriental, donde poco o nada es lo que parece y se nos presenta como una ilusión etérea, como un exquisito y sutil espejismo, evocador, seductor y lleno de encanto. La interpretación del repertorio musical recae en las figuras de grandes maestros de la música, mientras que el programa pedagógico queda a cargo de profesionales relacionados con el mundo del arte y el ámbito universitario.

Dirección científica: Luisa Mª Gutiérrez

Conferencia de presentación: Luisa Mª Gutiérrez, Roberto Anadón

Intérpretes: Jesús Gutiérrez (piano), Ana Isabel Serrano (canto), Luisa Mª Gutiérrez (piano)

Obras de: Anglade, David, Debussy, Gounod, Ketèlbey, Lleó, Mascagni, Massenet, Offenbach, Puccini, Saint-Saëns, Sinding, Soutullo, Vert

Entrada: *Con tarjetas del Grupo Iberaja 4 €. Con otras tarjetas 6 €*

CONTENIDO DE LAS JORNADAS

El periodo Edo (1603-1868) constituye una de las etapas más importantes de la historia del Japón. Dominada por los *shōgun* de la familia Tokugawa, fue una época en la que el país vivió en paz, en relativa estabilidad, unificado políticamente y aislado del mundo ya que el gobierno cerró las puertas a los extranjeros. Además, el archipiélago disfrutó de una notable prosperidad económica gracias al desarrollo del comercio y de la producción artesanal. El nivel de instrucción de la ciudadanía aumento y el refinamiento cultural se extendió más allá de los sectores privilegiados (emperador y su corte, *daimyō* y samuráis, religiosos sintoístas y budistas). Los comerciantes y artesanos de las grandes ciudades, generaron una cultura popular, de gran vitalidad y carácter hedonista, que dio lugar a manifestaciones de gusto netamente japonés, de enorme calidad y originalidad. Es objetivo de estas jornadas acercar al público a la vida cotidiana de esta sociedad, a sus viviendas, a su gastronomía, a sus costumbres, a sus festivales, a sus entretenimientos, cuentos y tradiciones.